



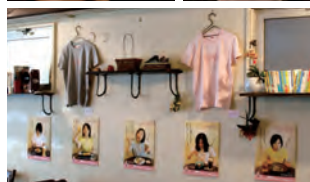
〇二二年六月一日、リトル・スター・レストランは、おかげさまで七周年を迎えます。去年はお客様に「また六年？ もっとずっと前からあるみたいだね」と言われたりしましたが、今年は「もう七年？ 早かったね」と言われ、この微妙なニュアンスの違いに面白さを感じます。開店した頃からのお客さまが変わらず

リトルスター・レストラン、七周年です。おかげさまで



通って下さるごもつれしく、また七年経っても「全然気付かなかった！」とか「ずっと気になってたんだけど初めて来ました！」なんて出会いがあるのも楽しいことです。これからも末永いお付き合いを、そして「はじめまして」を！

なお毎年恒例、無くなり次第終了の記念品(例のモノ)をご用意しております。皆様のご来店を、お待ちしております。



毎月
新聞
ごはん

第 84 号

2011年5月

発行者

リトル・スター・レストラン

インターネット無線スポット

FREE SPOT

あります。

「毎月新聞ごはん」は、リトル・スター・レストランが発行している新聞です。



Little Star Restaurant

リトル・スター・レストラン / Mitaka, Tokyo

tel:0422-45-3331

www.little-star.ws

小星★人語

お店をはじめて7年。最初はオーナー四人ではじめたこのお店も、今ではオーナー二人に加えて社員スタッフとアルバイトスタッフ、総勢十名が入り替わり立ち替わり働いています▼面接をする

るのは店長の役目。はじめて面接をしたときは、何を聞いたらいいのか、何を伝えればいいのかも分からず、しどろもどろの面接でした。働く時間帯や時給などの条件を伝え、さあ、どうしよう…面接に来られた方も緊張しているのに、こちらもガチガチ。結果的にいいスタッフが来てくれましたが、未だに面接をするときはいつも緊張します▼なぜうちのお店で働こうと思ったのか、職歴やバイト歴は、なぜその仕事を選び、そして辞めたのか。出身は、家族構成は、血液型は、趣味は何か、特技は何か、食事の好き嫌いは、喫煙の有無は…。どういった答えが正解、ということはありませんが、その人を取り巻いてきた環境、趣味、嗜好が、その人を現していると思います。短い面接時間でできるだけその人を知りたい！

▼回を重ねるごとに分かってきたのは、うちのお店の場合、経験値や技術力や条件だけでは採用できないということ。リトルスターレストランというチームで活躍できる人柄と個性、このお店の世界観を広げられる可能性、きらりと光る何か…言葉で説明できない何かを見つけようと、毎回面接に臨んでいます。この感じ…面接というより、お見合いに近いのかも知れません(麻



ありがとう 7周年!

トル・スター・レストランもおかげさまで七周年。この七
年間、私たちが大切にしてきたこと...そしてこれからも大
切にしていきたいことを、何かの形にしてお客様に提案し
てみよう!それがこの七周年記念グッズのコンセプトとなりました。

まずはTシャツ、七周年のキーカラー「紫」と、お店のインテリアの
中でも象徴的な「星のライト」をモチーフにしてデザインしました。
メッセージは「*feel, imagine, and do well.*」。いつも「観察力
集中力、想像力!」ということをよくスタッフに伝えてきました。お
客様にいいものを伝えるため、おいしい料理をつくるため、大切にし
たいこと。それは生きていく上でも、今回のような大震災が起きたり、
自分自身が人生の岐路に立ったときにも、大切なことだと考えていま
す。そして「できるだけうまくやってみる」。そうやって開けていく
ものを大切にしていきたいという、私たちからのメッセージです。

それからオリジナルデザインのリユースボトルをつくりました。環境
とお財布に優しい生活につながる、ペットボトル感覚で、でももっと
機能的に使える「すいとつ」。ドリンクウェアメーカー「リバーズ」
さんに制作を依頼したので、モノとしての品質に自信あり! リトス
タオリジナル・リユースボトルで「すいとつのある暮らし」はじ
めてみませんか?

「これから」の
リトスタグッズ
できました。
*feel, imagine
and do well.*



リトルスターレストランに入っ
てすぐ書き始めた、この連載も今
回で三十二回目。実は文章が苦手
で毎回苦戦していました。今も得意と
言えませんが、やってきて良かったこ
との一つだと思っています。

料理の失敗談やダイエツト話、趣味の
ことも書いてきました。「日記」とい
う感覚なので、やりがちなのが、起承
転結を無視して「何をした」をタラタ
ラ書いてしまふこと。料理のときこん
な失敗をして、何が原因で、こうし
たら解決した、という淡々とした文章に
なってしまう。おかさんと店長に
よく言われたのは「メガネ日記、なん
だかはま子の目を通して、感じたこ
とを書け」とのこと。

失敗や日々やっていること、発見を
通して感じたことを、次にはま子かそ
う、と書く「転」の部分が一番の山場
になります。何が言いたいのか、読
んでくれる人に伝えたいことは何か
毎回時間をかけて考えました。連載



月イチの大事な仕事。



をやってきた良かったと思うのは、働
き始めから文章を書かせてくれた
れたことです。ただ失敗して、気を付
けて、丁寧にやっていくことは出来ま
すが、料理人としての自分をもっとよ
く見つめるきっかけになったと思いま
す。チキンカツを上手く揚げるこ
とができず、泣きべそをかいたこと……
今となっては店長に「はま子の得意料
理！」と言われますが、昨日のこの
ように思えるのはこの連載があったか
らでしょう。

良かったことがもう一つ、読んで下
さったお客様と話が出来ることです。
テーマになったメニューを頼んで下
さったり、お店のご近所、一草土さん
のお兄さんも毎回感想を言ってくれ
ます。文章……少しはうまくなったで
しょうか(笑) 次回からは、これまで
とちょっと切り口を変えた、リニュー
アルな「メガネ日記」をスタートさせ
たいと思っています。これからも、よ
ろしくお願いします！

先

日天袋を整理していた折に懐かしい
ものを発見しました。それは自作の
風。昔、風揚げは熱を上げていた時期があっ
たのです。初めて作ったのは、ごくシン
ブルな和風。微風でも助走いらずで、風本体
が見えなくなるほど遠くまでよく揚がりま
した。それに味をしめ、なんかスゴいやつ
を作ってみよう！ と思い、参考書として購

新 風のつくり方

木目田 綾・選



風がくる立体的翼 ふうたい翼
秋山 幸雄 誠文堂新光社

小 津安二郎、溝口健二、成瀬
巳喜男、黒澤明……。長い間、
愛され続けている、日本の映画監
督たち。偏屈な私は、彼らの作品
こそスクリーンで見たい！ と妙
なこだわりがあったため、未だ殆
ど見ていません。かといって、名
画座で特集上映があっても、予定
が合わないことが多いので、「DVD
D」でもいいじゃないか！ と、よ
うやく考えを改めました。手に取っ
たのは小津安次郎の『東京物語』。

尾道から、子どもたちが暮らす東
京へ遊びに行く老夫婦。しかし、
仕事で忙しい子ともたちは、両親
と一緒に過ごす時間も取れず、初
めは歓迎していたものの、長く滞
在する二人を疎ましく思うようにな
ります。そんな中、戦死した次
男の嫁・紀子だけが仕事を休み、
二人を東京見物に連れて行ったり、
親身になって世話をします。



監督：小津安二郎
出演：笠智衆、原節子、
東山千栄子、村杉春子

Vol.12



入したのがこの本です。「ふうたい翼」と
は風の安定装置の一つ。一般的な風のイ
メージとは違うデザインや動きをする事
が可能。その中の「四連ふうたい翼」
強風用角風 なるものに挑戦し、強風の
日を持ち上げて揚げました。ところが……
それは私の手に追えない風でした。力強
い風に乗った風を制御できなかったので

す。マ、マゲロの一本釣りってこんな感
じ？ なんて思いつつ、風を持っていけれ
ない様、私は必死で踏ん張るばかり。結
局その恐るべき風は三回ほどしか揚げま
せんでしたが、風のパワーを知る良い体
験になりました。もの作り系の本は、実
践しないとわからない事が盛りだくさん
で面白いですね。

58年も前の作品なのに、全く色褪せる
ことなく、そして今も多くの人が共感
できる話の展開で、いつの間にか私の
家族と重なり、大泣きしました。
ぽっちゃりした祖母、美味しそう
に熱燗を飲む祖父。二人の少し訛っ
ている、優しいことは。自分の生
活に精一杯の孫。本当に全て、私
の家族の模様でした。

そして、ときどき写し出される当
時の銀座、熱海、尾道などの美し
さに、ハッと息をのみました。
長い時を経て失ってしまった街の
風景と、今も変わらない家族の風
景が、丁寧に描かれています。こ
れこそが、今もたくさんの人に愛
され続けている理由だと思いまし
た。きっと10年前の私だったら、
ここまでたくさんの方の気持ちを理解
できなかったかもしれません。
小津さん、あなたの映画に出会え
て幸せです。



■6月の月イチ連休のお知らせ

毎月恒例の月イチ連休、6月は最終週末にいただきます。何卒よろしくお願いします。

6月26日(日) ～ 27日(月)

■遅ればせながら

当店でも募金をはじめます。

東日本大震災からそろそろ三ヶ月。被災地の復興も少しづつ進んでいると聞く一方、その被害の大きさに、相当な時間がかかりそうだとこのころも解ってきました。これまで自分たちになが出来るのかと考えてきましたが、やはり支援は自分たちの身の丈にあったもので、しかも長く継続していくものでなくてはと考えました。

今月7周年を迎えた当店、中面でお知らせした通り、今年も記念にTシャツを作りました。その記念Tシャツ一枚につき1000円を、震災で親を亡くした震災遺児を支えるために設立された「毎日希望奨学金」に寄付することにした。そして、これからも「〇周年記念グッズ」の売り上げから継続して寄付していくつもりです。今回このような悲しい経験をした子供たちが、でもそこからまた奮い立ち、学び、大人になり、また新しい将来を力強く築いてくれますように、ささやかながらそれが僕らに出来るひとつの役割だと思っています。Tシャツの売り上げだけでなく、レジの脇にも募金箱をご用意させていただきました。ご賛同いただける方、ぜひ、小さくても一つ一つよろしくお願いします。

編集後記

あれ以来、自分の言葉とか表現とかそう言ったものにとっても慎重になり……なりすぎてうまくものを言えず苦しかったが、がんばった7周年。自分なりのひとつの答えです(お)

Clip

GW明けの日曜日、めずらしく夜の営業をお休みさせていただいて、以前日曜日のピンポイントホールスタッフ……ワタクシの妹分でしたかなやんの結婚披露の会にお呼ばれました。ヒデキにフカザワ…いっしょに働いてた二人と共に東京湾の日暮れから夜景を船で楽しむといった趣のすてきな披露会、もちろん新婦のかなやんは相変わらず愉快でかわいかったな(笑)。と、そんなお祝いの会だったんですが、ワタクシドモオーナー夫婦が酷い風邪でありまして、ピールもほとんど入らない、ぐったり厳しい状態で、ええ、ソコントコ、ホントに申し訳なかったなと(苦笑)、ええ、また日を改めてぜひお祝いさせてね!(お)



★ Little Star Restaurant

リトルスターレストラン / Mitaka, Tokyo

東京都三鷹市下連雀 3-33-6 三京ユニオンビル 3F

tel **0422-45-3331** (ご予約はお気軽にどうぞ)

holiday 毎週月曜日+不定休



ランチタイム 11:30 ~ 14:30
(土日祝は 12:00 ~ 15:00)

定番のチキンカレー定食とハンバーグ定食、さらに日替わり定食はホームページの毎日の更新でチェック!



テイクタイム 14:30 ~ 18:30
(土日祝は 15:00 ~ 18:00)

スイーツに軽食、ドリンク各種。のんびりまったり読書にお仕事、おしゃべりもイネ。FreeSpotのサービスはこの時間帯でどうぞ。



ディナータイム 18:00 ~ 24:00
(日祝は ~ 23:00)

お食事にお酒、お一人からカップル・ご夫婦・お友達に同僚... おいしいごはんをたべながら楽しい時間を過ごして下さい。なおこのお時間の喫茶のみのご利用はご遠慮いただいております。ご了承下さい。

PCでも携帯でも▶▶▶▶ <http://www.little-star.ws/>



「毎月新聞 じはん」置いていたばいマス。

三鷹駅南口中央通りの「古書上々堂」さん「まほろば珈琲」さん、さくら通りの「三鷹の森書店」さん、吉祥寺通りジブリ美術館向かい「風のすみか」さん、連雀通り・南浦交差点近くの「こいけ菓子店」さん、東八道路沿い「みたか温泉 新鷹の湯」さん、人見街道沿い「あきゆらいず美食品 森の食堂」さん、吉祥寺は「パウスシアター」さんにこの小さな新聞を置いていただいております。

